

# F U M I K A T S U C H I T O R I

土取郁香(Fumika Tsuchitori), 1995年出生于日本兵库县, 2020年毕业于京都艺术大学, 获油画专业硕士学位, 现工作和生活于京都。

亲吻、拥抱的两个人, 彼此相爱的两个人。

以“双人形象”为母题的作品, 在绘画史与美术史中比比皆是。土取郁香将这一主题视作一种自古延续、始终未曾消逝的普遍图示, 至今依然具有鲜活的生命力。她的创作主要以“亲密的双人形象”为核心, 这一图像来自艺术家对美术史、电影以及自身成长背景中少女漫画的持续引用。

“亲密的两人”既指向爱意与慰藉, 也暗含死亡、恐惧、憎恨, 甚至是单方面施加的暴力。这样的理解源自一次深刻的体验: 由爱意衍生的亲密姿态与由暴力引发的压迫动作, 本应完全对立, 在画面中却如此相似, 以至于难以区分。(能够拥抱, 是因为身体彼此独立; 那么暴力, 又建立在什么之上?) 围绕这一矛盾, 绘画究竟呈现了什么, 又隐藏了什么? 它将什么视为存在, 又将什么视为虚无? 这些都是艺术家在绘画中不断犹疑与思索的问题。

## 个展 (部分)

- 2026 土取郁香 & 侯逸杰: 我从你辨认出了我, 红树林画廊, 深圳, 中国  
2025 Swaying Outlines, Gallery & Restaurant Butaiura, 东京, 日本  
2024 Frames and Breath, MITSUKOSHI CONTEMPORARY GALLERY, 东京, 日本  
Drawings, WAITINGROOM, 东京, 日本  
Drawings, NADiff a/p/a/r/t, 东京, 日本  
Drawings(+), 3F of Tokyo Plaza Harajuku "HARAKADO", 东京, 日本  
2023 Sleeping with me holding in my arms, Silence, WAITINGROOM, 东京, 日本  
2022 Blind Spot, COHJU contemporary art, 京都, 日本  
2020 Bones and Skin (light a fire, have to go find the roses), WAITINGROOM, 东京, 日本

## 群展 (部分)

- 2025 SPRING SHOW – Drawings –, WAITINGROOM, 东京, 日本  
To Sway and Surround : Japanese Female Abstraction, Each Modern, 台北, 中国  
2024 Collectors III -Turning the World-, 福冈市美术馆, 福冈, 日本  
A Personal View of Japanese Contemporary Art: Takahashi Ryutaro Collection, 东京都现代美术馆, 东京, 日本  
collection #08, rin art association, 群马, 日本  
Kyoto Art for Tomorrow, 京都文化博物馆, 京都, 日本  
2023 CADAN × ISETAN ART GALLERY The Painter, Isetan Shinjuku Store Main Building 6F art gallery, 东京, 日本  
MtK satellite Vol.2, MtK satellite, 爱知, 日本  
SPRING SHOW, WAITINGROOM, 东京, 日本  
2022 A painting surface: matière that narrates, Nihombashi Mistukoshi Honten, Main building 6F, Art Gallery, 东京, 日本  
天人花展, Seibu Shibuya Alternative Space, 东京, 日本  
2021 Up\_02, 银座茑屋书店, GINZA ATRIUM, 东京, 日本  
Neko and Matière, MtK Contemporary Art, 京都, 日本  
Light Brain Vol.1, ITOKI TOKYO XORK, 东京, 日本  
Kyoto Perspective, ANB Tokyo, 东京, 日本  
Kyoto Art for Tomorrow 2021, 京都文化博物馆, 京都, 日本

- 2020 UNTAMED VOL.2 YOUNG ARTISTS GROUP, COHJU contemporary art, 京都, 日本  
-Inside the Collector's Vault, vol.1-, WHAT MUSEUM, 京都, 日本  
10th, WAITINGROOM, 京都, 日本  
ART AWARD TOKYO MARUNOUCHI 2021, Gyoko Chika Gallery, 东京, 日本  
SUBJECT, ANTEROOM KYOTO, 京都, 日本  
A-Lab Artist Gate 2020, A-Lab, 兵库, 日本  
Kyoto University of the Arts Degree Show, 京都艺术大学, 京都, 日本
- 2019 Kyoto Art Lounge, Starbucks Coffee Sanjo Ohashi, 京都, 日本  
Shibuya STYLE Vol.13, 西部涩谷店美术画廊, 东京, 日本  
Innocent -P, 国立京都国际会馆, 京都, 日本  
Artist's Tiedeland KYOTO, Isetan Shinjuku Men's Building Art Lounge, 东京, 日本  
SPURT, Galerie Aube, 京都, 日本
- 2018 Read the Wachuan, Notre Dame Jogakuin Junior and Senior High School Wachuan, 京都, 日本  
HOP, Galerie Aube, 京都, 日本  
Kyoto University of Art and Design Degree Show, 京都造型艺术大学, 京都, 日本
- 2017 Now, That Paintings, Painting Laboratory303, 京都, 日本

## 奖 项

- 2020 Kyoto University of Art and Design, Graduate Show Award  
2017 日本交通文化协会, 第 38 届国际瀧富士美术奖, 优秀奖

中国深圳 No.110, Stage 2, South Square, One Shenzhen Bay  
深圳湾 1 号广场南二期 110 号 Shenzhen, China info@mangrovegallery.com www.mangrovegallery.com

红 树 林 M A L N G R O V E  
画 廊 G A L E R Y