

吴佳儒的创作媒介涉及影像、现成品、绘画与生成式数码图像等，其创作内容从神话、文学、亲密关系的视角去思考身份、边界与历史的个体化实践等议题。她 2014 年毕业于清华大学，获得艺术与英语双学士学位，2017 年毕业于香港城市大学，获得创意媒体硕士学位。近期展览包括香港个展“不达”（2024）、首尔个展“情感装置”（2023）以及纽约个展“好野：秘密繁杂在异乡”（2023）。吴佳儒获 2022 年亚洲文化协会驻留纽约资助，其作品被 Burger Collection、M+ 博物馆等收藏。

重 要 个 展 （部分）

- 2024 爷是微尘，红树林画廊 X 湾厦艺术中心艺术家驻留项目，深圳，中国
不达，HART，香港
- 2023 情感装置，P21 画廊，首尔，韩国
好野：秘密繁杂在异乡，Flower Projects，纽约，美国
- 2022 转转潇湘馆，弗劳尔斯画廊，香港

重 要 群 展 （部分）

- 2024 共点平行：创意媒体学院二十五年香港媒体艺术最前线，邵逸夫创意媒体中心，香港
Traces And Threads, König, 首尔，韩国
书籍实验所：着陆纸维空间，WMA Space，香港
- 2023 神话制造者——光·合作用 III，大馆，香港
后现代小传，HART，香港
- 2022 31 位香港女性艺术家群展，10 号赞善里画廊，香港
- 2021 Light Matters, Seen Fifteen, 伦敦，英国
余炙，维伍德画廊，香港
帘幕，Para Site，香港
- 2020 驻家宁神，H Queen's，香港
- 2019 We [breathe] in the space between, Former Rotherhithe Police Station, 伦敦，英国
- 2018 火花！城市行者日记，油街实现，香港
言灵，Para Site，香港
Post-Flu Syndrome, 香港艺术中心，香港
- 2017 之后将会发生美好的事，Chi Art Space, 香港
TULPA1.0, PRÉCÉDÉE, 香港
从此幸福快乐，刺点画廊，香港
确据的其他面向，奥沙香港，香港
徊放 / 前后：挂在那边，去哪边，据点，香港