

Y U H A N G

于航，1987 年出生于吉林，肄业于上海大学美术学院。现工作生活于上海。

于航的绘画最终落实到感性之上。因为，绘画提供的仍然是一种感性状况，它绝不是给出一个概念或者给出一种解释。人们无法通过阅读文字来感受绘画，它只能发生在现场。于航的绘画，就是对这种视觉的情感强度的确认。

个 展 (部 分)

- 2026 Fetch, 红树林画廊 @ Art Warsaw Villa Roz, 华沙, 波兰
- 2025 此房是我造, 红树林画廊, 深圳, 中国
- 2024 断片, 红树林画廊艺术家驻留项目, 南头古城, 深圳, 中国
- 2023 髅骷粉红, BLANK GALLERY, 上海, 中国
- 2022 狄奥尼索斯, AXIS, 成都, 中国
- 2021 哈库呐·玛塔塔, 弥金画廊, 上海, 中国
- 2019 龙牌神马, 弥金画廊, 上海, 中国
太阳是我胯下金灿灿的睾丸, 马丁·戈雅生意, 杭州, 中国

群 展 (部 分)

- 2025 局外人, 红树林画廊, 深圳, 中国
- 2023 火焰木, 红树林画廊, 深圳, 中国
- 2022 龙牌神马, 弥金画廊, 上海, 中国
浅空漂浮: 关于绘画的七种状态, 金臣亦非鸣美术馆, 上海, 中国
原始童话, 狮语画廊, 上海, 中国
ROMANTIC STREET DANCE, 弥金画廊, 上海, 中国
- 2021 超群落, 油罐艺术中心, 上海, 中国
流浪者之歌, martin goya.pig / 宅 HOME Theatre, 杭州, 中国
外星人, 空间站艺术中心, 北京, 中国
练习册: 安娜卡在您那儿, 悦·美术馆, 北京, 中国
- 2020 PINK PUNK PARK, 弥金画廊, 上海, 中国
NEW ERA FEST——扭曲纪元: 先锋紧急支援小组, K11, 上海, 中国
野草节点: 自庚子年起的 RPAG 世界, The Fart, 杭州, 中国
- 2019 诗一样的顺滑, 榕异美术馆, 上海, 中国
炽热, Big Space, 上海, 中国
爆蓝, 半张图, 上海, 中国
毛胚赛博, 马丁戈雅生意 / 象山艺术公社, 上海, 中国
苍蝇馆子, 马丁戈雅生意 / 大田秀泽, 上海, 中国

中国深圳 No.110, Stage 2, South Square, One Shenzhen Bay
深圳湾 1 号广场南二期 110 号 Shenzhen, China info@mangrovegallery.com www.mangrovegallery.com

红 树 林 M A N G R O V E
画 廊 G A L L E R Y