

Z H E N G T I A N Y I

郑天依, 1995年生于中国湖北, 是一位活跃于荷兰和香港的艺术家和研究者。2018年毕业于香港中文大学艺术系, 2021年于荷兰 Frank Mohr Institute 取得媒体艺术硕士学位, 现于荷兰和香港生活及工作。她的创作通过文字、现成物、表演、装置和录像等不同媒介呈现, 作品关注城市空间和身份议题, 涉猎的主题包括离散, 边界, 异质地志学及鬼魂徘徊学。

郑天依的作品曾展出于武汉 K11 Select (2024), 荷兰鹿特丹 Het Wilde Weten (2023), 德国柏林 Prenzlauer Studio (2021), 荷兰格罗宁根 Kunstpunt (2021), Bierumerschool 驻留计划 (2020), 香港 PMQ (2018) 及瑞士苏黎世 Kunstraum Galery of ZHdK (2017)。她近期获得荷兰创意产业基金和蒙德里安基金的支持。她亦曾发起及策划系列文化项目, 包括野生艺术节 (2017-2020) 等。

个 展

2023 A Collection of Urban Nothingness, Het Wilde Weten, 鹿特丹, 荷兰
愚人船, Gallerieboii, 香港

群 展

2024 K11 艺术节, K11 Select, 武汉, 中国
2023 I Still Care, Eurocenter, 阿姆斯特丹, 荷兰
归属, 逸东酒店, 香港
2022 Try-Out-Gallery, Stroom Den Haag, 海牙, 荷兰
Season Highlights, Kunstpodium T, 蒂尔堡, 荷兰
Where the windows are open pigeons can nest, Kunstpodium T, 蒂尔堡, 荷兰
A.F.A.I.R., SIGN Project Space, 格罗宁根, 荷兰
2021 Fried Together, Kunstpodium T, 蒂尔堡, 荷兰
Lucht Project, Kunstpunt Groningen, 格罗宁根, 荷兰
2020 Let's not go back to normal (与 Jessie Tam 的双人展), de Bierumerschool, 比勒姆, 荷兰
2019 野生艺术节, 碧波押, 香港
2018 id_city 中港台艺术毕业生录像展, PMQ 元创方, 香港

奖 项

2024 香港艺术发展局文化交流计划资助
2023 荷兰鹿特丹视觉艺术中心艺术实践资助
荷兰蒙德里安基金艺术家资助
高美庆教授艺术赞助基金
2022 Jan Naaijkens 奖
2018 莫氏立体创作资助
2017 信和数码媒体奖

中国深圳 No.110, Stage 2, South Square, One Shenzhen Bay
深圳湾 1 号广场南二期 110 号 Shenzhen, China info@mangrovegallery.com www.mangrovegallery.com

红 树 林 M A N G R O V E
画 廊 G A L L E R Y