

谭婧 (1992 年生于中国深圳) 现生活工作于景德镇与深圳。

她的艺术实践以雕塑和多媒体装置为主，擅长将气味、物质、纤维、玻璃、生物粘液等材料混合凝练出特定的情感体验。她的创作时常源于个体历史与生物学、民俗学以及魔幻素材的交织。谭婧着迷于研究特定场域中感官如何被实验性的材料调动，以及在物体和空间的作用下实现个体感受与半虚构故事的重叠。她通过艺术实践探索想象的空间如何被流动和出走的经验共情所牵引，使观者对她构建的叙事产生推测性的联想。谭婧的作品曾在上海外滩美术馆，广州黄边站当代艺术研究中心，北京 X 美术馆，香港 Para Site，广东时代美术馆，巴塞尔玩具世界博物馆 (Spielzeug Welten Museum) 等机构展出。

个 展 (部 分)

- 2024 热梦隅，香港巴塞尔艺术展·艺术探新单元·红树林画廊，香港，中国
- 2023 旱梦滩，外滩美术馆，上海，中国
- 2021 乌濛嗅径，黄边站当代艺术研究中心，广州，中国

群 展 (部 分)

- 2025 花儿听到蜜蜂了吗？第十五届上海双年展，上海当代艺术博物馆，上海，中国
Boxes, Nova Contemporary, 曼谷，泰国
Forest of Resonance, National Museum of Modern and Contemporary Art, 首尔，韩国
- 2024 Territory, Sprueth Magers, 柏林，德国
腹地脉动，第四届中国新疆国际艺术双年展，新疆美术馆，新疆，中国
- 2023 A story of a Merchant, Kurimanzutto, 墨西哥城，墨西哥
- 2022 豆梦之奶，Blindspot Gallery, 香港，中国
幻方：艺术与文学的互映，2022 北京艺术双年展“共生”，北京，中国
自体触击，X 美术馆，北京，中国
- 2021 帘幕，Para Site, 香港，中国
赤屏，美凯龙艺术中心，北京，中国
- 2020 格物致知。或一则关于喷泉、地砖、锡、银、币、石头、贝壳与人的故事，时代美术馆，广州，中国
More, More, More, 油罐艺术中心，上海，中国
看见万物的，知道万物的，就是万物，北京画廊周新势力单元，北京，中国
- 2018 漫长的婚礼，广州，中国
集体的温度，Pilotenküche 美术馆，莱比锡，德国
宇宙回响，Alt Handelsschule 艺术空间，莱比锡，德国
出厂设置，宝龙美术馆，上海，中国
Mut zum Hut! Hats off to hats!, Spielzeug Welten 博物馆，巴塞尔，瑞士
- 2017 Camden Art Centre 项目，伦敦，英国

放 映 和 工 作 坊

- 2019 《农夫与螺仙》表演工作坊，顶上空间，广州，中国
《自下而上，由北至南：寻找 9:12 母道神灵》Six Space，河内，越南
《可是我一个都没有》，Tentacles，曼谷，泰国
- 2017 《共同学习》儿童启发性教育工作坊，伦敦设计博物馆，伦敦，英国

驻 留 项 目

- 2019 《离岸》金之岛驻地项目，沙巴，马来西亚
- 2018 PILOTENKUCHE 驻地项目，莱比锡，德国

中国深圳 No.110, Stage 2, South Square, One Shenzhen Bay
深圳湾 1 号广场南二期 110 号 Shenzhen, China info@mangrovegallery.com www.mangrovegallery.com

红 树 林 M A L L G R O V E
画 廊 G A L L E R Y V E