

1987 年出生于吉林，肄业于上海大学美术学院。现工作生活于上海。于航的绘画最终落实到感性之上。因为，绘画提供的仍然是一种感性状况，它绝不是给出一个概念或者给出一种解释。人们无法通过阅读文字来感受绘画，它只能发生在现场。于航的绘画，就是对这种视觉的情感强度的确认。

个 展 （ 部 分 ）

- 2023 髅骷粉红，BLANK GALLERY, 上海，中国
- 2022 狄奥尼索斯，AXIS，成都，中国
- 2021 哈库纳·玛塔塔，弥金画廊，上海，中国
- 2019 龙牌神马，弥金画廊，上海，中国
太阳是我胯下金灿灿的睾丸，马丁·戈雅生意，杭州，中国

群 展 （ 部 分 ）

- 2023 火焰木，红树林画廊，深圳，中国
- 2022 龙牌神马，弥金画廊，上海，中国
浅空漂浮：关于绘画的七种状态，金臣亦非鸣美术馆，上海，中国
原始童话，狮语画廊，上海，中国
ROMANTIC STREET DANCE，弥金画廊，上海，中国
- 2021 超群落，油罐艺术中心，上海，中国
流浪者之歌，martin goya.pig / 宅 HOME Theatre，杭州，中国
外星人在此，空间站艺术中心，北京，中国
练习册：安娜卡在您那儿，悦·美术馆，北京，中国
- 2020 PINK PUNK PARK，弥金画廊，上海，中国
NEW ERA FEST——扭曲纪元：先锋紧急支援小组，K11，上海，中国
野草节点：自庚子年起的 RPAG 世界，The Fart，杭州，中国
- 2019 诗一样的顺滑，榕异美术馆，上海，中国
炽热，Big Space，上海，中国
爆蓝，半张图，上海，中国
毛胚赛博，马丁戈雅生意 / 象山艺术公社，上海，中国
苍蝇馆子，马丁戈雅生意 / 大田秀泽，上海，中国