S U N X U N

孙逊，1980 年出生于辽宁阜新。毕业于杭州中国美术学院版画系，曾于杭州创立 π 格动画工作室，后将 π 格动画工作室搬至北京，现在在北京生活工作。

孙逊的作品通常为手绘而成的动画短片。动画中饱含隐喻的画面细节、暗黑张力的手绘风格、梦幻跳跃的情节设计是孙逊颇具个人特色的视觉语言。近年来，孙逊以新媒体艺术为原点，在更为广阔的视觉艺术领域做出了诸多尝试：探索在报纸、书籍、木刻版画、水墨、色粉等不同创作媒介中的叙事效果，探讨如何展现非线性时间与空间观念，并结合自身对于社会与社会学理论的理解，探究现实与幻想的表现形式。

2010 年，孙逊陆续获得中国当代艺术奖“最佳年轻艺术家奖”、台湾当代艺术连线新潮赏奖和意大利 Civitella Ranieri 基金 2011/2012 年度奖学金。动画短片《21 克》入围了第 67 届威尼斯国际电影节的“地平线”单元，是第一部入围威尼斯国际电影节的中国动画影片。2012 年，木刻动画短片《一场革命中还未来得及定义的行为》（2011）入围第 62 届柏林电影节短片竞赛单元。2026 年，动画长片《魔法星图》（2026）入围第 79 届瑞士洛迦诺国际电影节当代影人竞赛单元。孙逊的作品曾先后在香港国际电影节、安纳西国际动画电影节、荷兰动画电影节等国际影展进行专场影片放映。

孙逊的作品亦被众多重要艺术机构及公共收藏收录，包括白兔中国当代艺术收藏、所罗门・R・古根海姆美术馆、布鲁克林博物馆、纽约亚洲协会、温哥华美术馆、香港 M+ 博物馆、新加坡美术馆、阿斯楚普费恩利现代艺术博物馆等。

个 展 （ 部 分 ）

2026 十年电影，红树林画廊，深圳，中国
魔法星图，香格纳北京，北京，中国
2025 魔法星图，广东时代美术馆，广州，中国
2024 枭雄与魔术师，阿拉里奥画廊，首尔，韩国
消失的马戏团，油罐艺术中心，上海，中国
2023 鸱吻之泪，阿肯色州美术馆，美国
2022 千江有水千江月，香格纳画廊，上海，中国
2021 魔术师的小屋，红树林画廊，深圳，中国
通向大地的又一道闪电，温哥华美术馆，温哥华，加拿大
2019 偷时间的人，安达路西亚当代创意中心，科尔多瓦，西班牙
塞上（下集），孙逊个展，上海玻璃博物馆，上海，中国
偷时间的人，约翰和梅布尔・林林艺术博物馆，佛罗里达，美国
2018 塞上，孙逊个展（上集），上海玻璃博物馆，上海，中国
孙逊，当代艺术博物馆，悉尼，澳大利亚
偷时间的人，圣路易斯美术馆，密苏里州，美国
2017 偷时间的人，Sean Kelly，纽约，美国
鸱吻之泪，阿拉里奥画廊，首尔，韩国
2016 宇宙的重构，2016 年爱彼艺术创作委托计划艺术家，迈阿密海滩，美国
谶语实验室，余德耀美术馆，上海，中国
《第二共和国》第 62 届奥伯豪森国际短片电影节—艺术家展览项目，
VEREIN FUER AKTUELLE KUNST，奥伯豪森，德国
2015 不设预期，香格纳新加坡，新加坡
孙逊—庄严的阴影，华人艺术中心，曼切斯特，英国
2014 时间公园，Sean Kelly，纽约，美国
隐者之书—孙逊个展，香格纳新加坡，新加坡
美丽新世界，马凌画廊，香港，中国
昨日即明日，HAYWARD 画廊，伦敦，英国

2013 魔术师党与死乌鸦，孙逊驻留项目，香格纳北京，北京，中国
2012 昨夜，站台中国（香港），香港，中国
平行的世界，A4 当代艺术中心，成都，中国
未定义的革命，COLLECTIVE 画廊，爱丁堡，苏格兰
没有意义的注脚，WALL/LADDER/MACHINE，纽约，美国
2011 孙逊・无机的对话，路易威登中山旗舰店，台北，中国
诗歌工厂，Vanguard 画廊，上海，中国
主义之外—孙逊个展，香格纳北京，北京，中国
2010 诗歌工厂，荷兰动画电影节，中心美术馆，乌得勒支，荷兰
21 克，民生美术馆，上海，中国
时间的灵魂，巴塞尔乡村半州美术馆，巴塞尔，瑞士
主义之外，Yokohama Creativecity Center，横滨，日本
2009 孙逊个展，ZIAM 艺术中心，横滨，日本
The Dark Magician of New Chinese Animation，Pacific Film Archive Theater，
加州大学伯克利分校，美国
The Dark Magician of New Chinese Animation，REDCAT 加州艺术学院，洛杉矶，美国
他的故事—孙逊个展，香格纳 H 空间，上海，中国
休克时光—孙逊，绘画中心，纽约，美国
2008 黑色咒语，站台中国项目空间，北京，中国
新中国，哈默博物馆，洛杉矶，美国
2007 异邦—孙逊个展，香格纳 F 空间，上海，中国

群 展 （ 部 分 ）

2026 黑神话，白兔美术馆，悉尼，澳大利亚
在场—香格纳 30，久事国际马术中心，上海，中国
2025 DRAW: Heat，哈得逊河博物馆，扬克斯，美国
化境：意象与演变，华美协进社中国美术馆，纽约，美国
局外人，红树林画廊，深圳，中国
荒地，LeRoy Neiman 画廊，哥伦比亚大学，纽约，美国
重新发现时间—第二届中国当代影像艺术年鉴展，上海多伦现代美术馆，上海，中国
2024 目 Chine | A new generation of artists，蓬皮杜中心，巴黎，法国
日常实践，新加坡美术馆，新加坡
河的第三条岸，松美术馆，北京，中国
Visaraloka，扩展媒介艺术展，巴厘岛，印度尼西亚
2023 火焰木，红树林画廊，深圳，中国
时间的印记，开启新纪元的中国版画，南加州大学亚太博物馆，洛杉矶，美国
追随兔子，列奥尼格博物馆，奥地利
日复一日复一日，香格纳新加坡画廊，新加坡
2022 说书，白兔美术馆，悉尼，澳大利亚
夏威夷三年展，皇家夏威夷中心，夏威夷，美国
2021 M+ 希克藏品：从大革命到全球化，M+ 博物馆，香港，中国
墨城，大馆，香港，中国
2020 亚洲协会三年展，我们并非独自做梦，亚洲协会博物馆，纽约，美国
山海新经—中华神话元典当代艺术展，浙江美术馆，杭州，中国
从天而降，ALCANTARA 书法之旅，内利王宫，米兰，意大利
2019 亚洲艺术，布鲁克林博物馆，纽约，美国
人工智能艺术展，利雅得法赫德国王文化中心，沙特阿拉伯
人工智能与跨文化的对话，埃尔米塔什博物馆，圣彼得堡，俄罗斯
红色童话，白兔美术馆收藏展，维多利亚国立美术馆（NGV），墨尔本，澳大利亚
2018 无自由微笑，勒鲁瓦内曼画廊，哥伦比亚大学，纽约，美国
千里阵云，亚洲艺术中的墨，亚洲协会，纽约，美国
中国当代影像选片，Cinema Dynamo，日内瓦当代艺术中心，日内瓦，瑞士
2017 罗莎的伤口，台北当代艺术馆，台北，中国
2016 古根海姆“何鸿毅家族基金会中国当代艺术计划”，故事新编群展，所罗门・R・古根海姆美术馆，纽约，美国

2015 2015 亚洲艺术双年展，国立台湾美术馆，台中，中国
2014 未被记录在册的，重构当代艺术，温哥华美术馆，温哥华，加拿大
CCAA 中国当代艺术奖十五年，上海当代艺术博物馆，上海，中国
2013 水墨艺术：借古说今中国当代艺术，大都会艺术博物馆，纽约，美国
2013 纪录片双周：MoMA 国际非小说电影和媒体节，纽约，美国
ON|OFF，中国年轻艺术家的观念与实践，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国
2012 第七届亚太地区当代艺术三年展，现代艺术美术馆及昆士兰美术馆，布里斯班，澳大利亚

重 要 收 藏 （ 部 分 ）

温哥华美术馆，加拿大
M+ 博物馆，香港，中国
亚洲协会，纽约，美国
布鲁克林博物馆，纽约，美国
迈克・雅各布斯收藏，纽约，美国
阿拉里奥美术馆，首尔，韩国
伯明翰美术馆，伯明翰，美国
弗兰克・苏斯收藏，伦敦，英国
白兔中国当代艺术收藏，新南威尔士，澳大利亚
所罗门・R・古根海姆美术馆，纽约，美国
卡迪斯特艺术基金会，巴黎，法国；旧金山，美国
哈默博物馆，洛杉矶，美国
阿斯楚普费恩利现代艺术博物馆，奥斯陆，挪威
DSL 收藏，巴黎，法国
CBW 收藏，台湾，中国
德意志银行收藏，法兰克福，德国
油罐艺术中心，上海，中国
新加坡美术馆，新加坡

中国深圳 No.110, Stage 2, South Square, One Shenzhen Bay
深圳湾 1 号广场南二期 110 号 Shenzhen, China info@mangrovegallery.com www.mangrovegallery.com

红 树 林 M A N G R O V E
画 廊 G A L L E R Y