

L I B I N Y U A N

厉槟源，1985 年生于中国湖南永州，2011 年毕业于中央美术学院雕塑系。他的作品曾在美国、欧洲和亚洲各地展出，并被纽约现代艺术博物馆、香港 M+ 视觉文化博物馆等机构永久收藏。

厉槟源通过行动、录像和行为艺术表演深入日常社会的不同领域，探索身体、物质、观念认知和社会价值。其艺术实践占据了城市和农村空间，包括公共空间，自然环境或偏远的后工业区；他利用身体做为雕塑材料进行创造性的研究，以及利用断裂和重复来展现雕塑和表演如何交织在一起；在审视我们每天的经历的同时，重新确立了社会行为。他获得的奖项包括“以身观身”中国行为艺术文献展优异奖 (2015)，第 37 届卡塞尔纪录片电影展金钥匙奖提名 (2020)，第十四届 AAC 艺术中国年度青年艺术家大奖 (2020)，第十七届 Sovereign 杰出亚洲艺术大奖 (2021)，今日美术馆“重塑 - 王式廓奖提名展”年度艺术家奖 (2021)。

重 要 个 展 （部分）

- 2024 夜火蓝山，昆明当代美术馆，昆明，中国
回馈，红树林画廊，深圳，中国
谣言，仁庐空间，香港，中国
- 2022 我将告诉她这里的一切，CLC 画廊，北京，中国
- 2021 阻断，红树林画廊，深圳，中国
- 2020 天堂电影院，坪山美术馆，深圳，中国
最后一封信，观察社，广州，中国
- 2019 厉槟源，昊美术馆，上海，中国
断裂点，仁庐空间，上海，中国
汲取，MU 艺术中心，埃因霍温，荷兰
- 2018 土地 - 张洵和厉槟源，纽约现代艺术博物馆 PS1 分馆，纽约，美国
- 2016 缓冲，黑芝麻空间，北京，中国
- 2015 水源地，杨画廊，北京，中国
众重行事，华人当代艺术中心，曼彻斯特，英国
- 2014 谁的梦，今日美术馆，北京，中国
- 2013 我有病，杨画廊，北京，中国
臭水沟的春天，五五画廊，上海，中国

重 要 群 展 （部分）

- 2025 城市作为艺术现场：从空间到日常的边界流变，广州美术学院美术馆，广州，中国
局外人，红树林画廊，深圳，中国
- 2024 80 后的图景——代际的跨越，上海油管艺术中心，上海，中国
父亲，我们如何谈论他，近悦儿童美术馆，成都，中国
不时宜合，北京公社，北京，中国
- 2023 游牧在南方：河流、隧道、湿热星群，坪山美术馆，深圳，中国
混合时代的混合故事，MU 艺术中心，埃因霍温，荷兰
第九届深港城市 \ 建筑双城双年展，南头古城，深圳，中国
步行指南，长征独立空间，北京，中国
化作通变 - 第七届广州三年展，广东美术馆，广州，中国
- 2022 小城之春，坪山美术馆，深圳，中国；千渡长江美术馆，太原，中国
河清海晏，圣凯瑟琳教堂，汉堡，德国
Ingebrigt Vik & 厉槟源，卡布索美术馆，卡布索，挪威
- 2021 重塑，今日美术馆，北京，中国
飞去来器 - OCAT 双年展，OCAT 深圳馆，深圳，中国
- 2020 对流，金鹰美术馆，南京，中国

- 中国当代艺术年鉴展 (上海)2020, 上海多伦现代美术馆, 上海, 中国
- 2019 农耕地 - 当生活通过当地农业变成艺术时, 青森县立美术馆, 青森县, 日本
 绿灯区, 泰勒马克艺术中心, 希恩, 挪威
 柏林 - 北京: 视觉转换, 德国国家摄影博物馆, 柏林, 德国
 余像: 当代艺术, 里森画廊, 伦敦, 英国
 共生: 诗与艺术的互文, OCAT 深圳馆, 深圳, 中国
 策展课, 华美术馆, 深圳, 中国
 街道, 世界生成之处, 蒙彼利埃当代艺术中心, 蒙彼利埃, 法国
 身体研究 1, 莱比锡当代艺术美术馆, 莱比锡, 德国
- 2018 街道, 世界生成之处, 罗马国立二十一世纪美术馆, 罗马, 意大利
 家的变迁, 金泽 21 世纪美术馆, 金泽, 日本
 从沙漠出发 - 第二届银川双年展, 银川当代美术馆, 银川, 中国
 邪恶的词典 - 江原道国际双年展, 江原道, 韩国
- 2017 高速公路双年展, 普里兹伦, 科索沃
 0:00, BANK, 上海, 中国
 应力场: 第四届美术文献展, 湖北美术馆, 武汉, 中国
 第七届深港城市 \ 建筑双城双年展, 深圳, 中国
 视态之问, 广东美术馆, 广州, 中国
- 2016 脉冲反应 · 2, 广东时代美术馆, 广州, 中国
 转向: 2000 后中国当代艺术趋势, 上海民生现代美术馆, 上海, 中国
- 2015 OpenArt 双年展, 厄勒布鲁市美术馆, 厄勒布鲁, 瑞典
 MONA FOMA, 塔斯马尼亚新旧艺术博物馆, 霍巴特, 澳大利亚
- 2014 小跃进, 上海当代艺术博物馆, 上海, 中国
 八种可能路径, Uferhallen 艺术中心, 柏林, 德国
- 2013 一切坚固的东西都将烟消云散, 卡布索美术馆, 卡布索, 挪威
 交叉口 · 异空间 - 两岸四地艺术交流计划, 何香凝美术馆高立市里美术馆 / 澳门
 艺术博物馆 / 香港大会堂, 中国
 不合作方式 · 2, 格罗宁根美术馆, 格罗宁根, 荷兰
- 2012 釜山花村国际艺术节, 釜山, 韩国
- 2011 第五届成都双年展, 新国际会展中心, 成都, 中国

群 艺 术 家 讲 座 / 放 映 活 动 (部 分)

- 2024 寻找飞石, 卑尔根美术馆, 卑尔根, 挪威
- 2023 《失语症》——2023 平遥国际电影展 · 平遥一角单元 开幕短片, 平遥, 中国
 BAF+Cinema · 建造美术馆, 厉槟源影像放映 & 分享会, 卑尔根电影院, 卑尔根, 挪威
 建造美术馆 · 厉槟源影像专题 & 分享会, 上海复星艺术中心, 上海, 中国
- 2022 不自量力, 今日美术馆, 北京, 中国
- 2021 第 32 届马赛国际纪录片电影节, 马赛, 法国
 第 59 届安娜堡电影节, 安娜堡, 美国
- 2020 第 37 届卡塞尔纪录片电影展, 卡塞尔, 德国
- 2016 大艺术家, 北京民生现代美术馆, 北京, 中国
- 2014 厉槟源谈厉槟源, 今日美术馆, 北京, 中国

中国深圳 No.110, Stage 2, South Square, One Shenzhen Bay
 深圳湾 1 号广场南二期 110 号 Shenzhen, China info@mangrovegallery.com www.mangrovegallery.com

红 树 林 M A N G R O V E
 画 廊 G A L L E R Y E