

梁铨，1948年出生于上海，祖籍广东中山，中国抽象绘画最具代表性艺术家之一。毕业于浙江美术学院附中，又赴美国旧金山艺术学院学习，曾任教于浙江美术学院（现中国美术学院）版画系，工作于深圳画院。现退休生活于深圳。

梁铨是中国最早将传统水墨结合抽象创作的艺术家之一，构建了东西方美学语言贯通却相互区别的个人表达。写实和写意的思考用细碎的言语辩白，在形与无形之间重建秩序，细节的极致调和以至“空”的境界。水墨轻重有序的晕染，形的消融，真实被层层措置与堆叠的细节阐释，以一种近乎消失的方式置于现实中再次显现，空白意味着无限。表达上的让步和不明确指向，用不对抗不强加的态度应对瞬息万变，梁铨以其最具代表性的水墨拼贴，铺开淡然悠远的禅意。他用综合材料拼贴贯通西方抽象艺术和中国传统水墨，因深刻的东方精髓和独特的风格备受瞩目。

个 展（部 分）

- 2025 梁铨：经营 · 位置，周围艺术画廊，上海
清平乐，星合艺术中心，三亚，中国
- 2024 梁铨：新泉，红树林画廊，深圳，中国
- 2023 梁铨：故岭，坪山美术馆，深圳，中国
- 2022 三相——日日试新泉 · 梁铨，长沙美术馆，长沙，中国
- 2021 缺题——梁铨个展，广东美术馆，广州，中国
- 2020 恩佐 · 库奇与梁铨，红树林画廊，深圳，中国
- 2019 梁铨：新六柿图，拾萬空间，北京，中国
“益（在上海）”——梁绍基、梁铨双人展，毛空间，上海，中国
益 | 梁绍基与梁铨双人展，华侨城盒子美术馆，佛山，中国
- 2018 坐看云起：梁铨创作风格与流变，蜂巢（深圳）当代艺术中心，深圳，中国
- 2017 梁铨个人项目，“亚洲视野”单元，香港巴塞尔艺术展，香港，中国
被遗忘的典范：梁铨创作与潇湘八景传统，蜂巢当代艺术中心，北京，中国
梁铨 | 如茶：杨锋收藏展，额外空间，深圳，中国
- 2015 蓄素守中：梁铨三十年绘画作品展，蜂巢当代艺术中心，北京，中国
- 2014 淡茶：梁铨个展，索卡艺术中心，台北，中国
空草澄泉：梁铨甲午忘茶个展，紫藤庐，台北，中国
- 2013 烟色轻染：梁铨个展，蜂巢当代艺术中心，北京，中国
- 2011 平淡，泉水边画廊，首尔，韩国
祖先的海：梁铨新作展，偏锋新艺术空间，北京，中国
潇湘八景，紫藤庐，台北，中国
- 2006 梁铨个展，朱屺瞻艺术馆，上海，中国
- 2005 梁铨个展，兰庭画廊，纽约，美国
- 2004 梁铨个展，包豪斯纪念馆，柏林，德国
- 2001 梁铨个展，纽伦堡艺术之家，纽伦堡，德国
- 1994 梁铨个展，艺倡画廊，香港，中国
- 1989 梁铨个展，圣地亚哥大学，圣地亚哥，美国

群 展（部 分）

- 2025 局外人，红树林画廊，深圳，中国
时间的琥珀：周围艺术群展，周围艺术画廊，上海
- 2024 共时的山路，应空间当代艺术中心，北京，中国
- 2023 归墟与维度：第六届美术文献展，湖北美术馆，武汉，中国

- 南方故事, 和美术馆, 佛山, 中国
 第二届 GDMoA 年度艺术家学术提名展, 广东美术馆, 广州, 中国
 2022 比抽象重要, 外滩艺术中心, 上海, 中国
 2021 中国当代艺术年鉴展 (上海)2020, 上海多伦现代美术馆, 上海, 中国
 记忆宫殿, 华·美术馆, 深圳, 中国
 九层塔“相似的结果, 不同的路径”, 坪山美术馆, 深圳, 中国
 2020 豫象——粤港澳当代水墨艺术谱系 (2000-2020), 广东美术馆, 广州, 中国
 致敬传统——当代纸艺术作品巡展, 今日美术馆, 北京, 中国
 2019 「墨与物」第二届武汉水墨双年展, 武汉美术馆, 武汉, 中国
 共同空间: 后非遗时代的大运河叙事, 北京时代美术馆, 北京, 中国
 水墨现在: 第十届深圳国际水墨双年展, 深圳画院、OCAT 深圳馆、华·美术馆, 深圳, 中国
 岭南意象: 中国广东当代水墨八人展, 巴黎中国文化中心, 巴黎, 法国
 2018 东方桃花源: 对传统美学继承、回应以及发扬的中国当代艺术, 莱比锡棉纺厂艺术区 12 号展馆, 莱比锡, 德国
 回归本体: 广东新时期抽象型艺术溯源, 广州美术学院美术馆, 广州, 中国
 2017 第七届深港城市\建筑双城双年展 (深圳), 深圳, 中国
 上海星空 II, 余德耀美术馆, 上海, 中国
 似重若轻: M+ 水墨藏品, 西九文化区 M+ 展亭, 香港, 中国
 2016 第三届当代水墨空间: 变相——水墨的维度, 广东美术馆, 广州, 中国
 抽象中国 2016, 上海明圆美术馆, 上海, 中国
 世界是你们的, 也是我们的, 白立方, 伦敦, 英国
 2014 无形之形中国当代抽象艺术展, 圣·乌尔班当代艺术博物馆, 卢塞恩, 瑞士
 纸质中的语境, 芝加哥哥伦比亚学院书纸艺术中心, 芝加哥, 美国
 2011 伟大的天上抽象展——21 世纪的中国艺术, 罗马当代艺术博物馆, 罗马, 意大利
 2009 墨非墨——中国当代水墨艺术展, 德雷克塞尔大学, 费城, 美国; 波兰华沙王宫博物馆, 华沙, 波兰
 2008 味象·澄怀: 中国当代水墨邀请展, 大象艺术空间馆, 台中, 中国
 2007 水墨叙事, ZAIM 当代美术馆, 横滨, 日本
 2005 墨和纸, 魏玛美术馆, 魏玛, 德国
 中国·上墨: 当代实验水墨展, 瑞月宫, 里尔, 法国
 2003 形而上 2003: 上海抽象艺术展, 上海美术馆, 上海, 中国
 2002 东方与西方: 中国当代艺术展, 维也纳艺术馆, 维也纳, 奥地利
 1998 第二届上海双年展, 上海美术馆, 上海, 中国
 1997 中国艺术大展·当代中国画展, 上海, 中国
 1996 中国现代版画展, 大英博物馆, 伦敦, 英国
 1988 中国现代艺术展, 剑桥大学, 剑桥, 英国

机 构 收 藏 (部 分)

- 中国美术馆, 中国
 广东美术馆, 中国
 上海美术馆, 中国
 湖北美术馆, 中国
 浙江美术馆, 中国
 深圳美术馆, 中国
 坪山美术馆, 中国
 香港艺术馆, 中国
 香港 M+ 视觉文化博物馆, 中国

中国深圳 No.110, Stage 2, South Square, One Shenzhen Bay
 深圳湾 1 号广场南二期 110 号 Shenzhen, China info@mangrovegallery.com www.mangrovegallery.com

红 树 林 M A N G R O V E
 画 廊 G A L L E R Y