

D A N I E L K N O R R

丹尼尔·克诺尔，1968年生于罗马尼亚，14岁随父母移居德国。克诺尔毕业于慕尼黑美术学院，现生活和作品于德国柏林及中国香港。

作为当代观念艺术的重要代表之一，克诺尔的创作不断拓展传统艺术的边界，其多媒介实践涵盖装置、行为、雕塑、摄影及公共介入，并系统性地审视历史叙事、生命政治、经济结构与社会空间中的权力关系。在其创作中，观念并非作为一种独立于物质之外的抽象框架存在，而是与材料的物理属性、表面质感、色彩强度以及在空间中的占位方式紧密交织，共同生成作品的整体语义结构。

自2005年代表罗马尼亚参加第51届威尼斯双年展（Venice Biennale）至今，克诺尔始终活跃于国际当代艺术语境之中。他的创作持续关注城市公共空间与私人领域之间的关系，并在其特有的艺术语言中不断提出问题。其广为人知的作品包括在第14届卡塞尔文献展（documenta 14）呈现的装置《呼气运动（Expiration Movement）》（2017）：大量浓烟自弗里德里希阿鲁门主展馆的瞭望塔上冒出，将博物馆高塔转化为类似工厂烟囱的装置形态，从而质询艺术作为一种“新工业”在当代社会中的角色。该作品在公共空间中形成具有即时感知强度的介入性事件，使观看转化为对历史与现实关系的再度检视。

克诺尔的作品被纳入诸多国际重要公共收藏，其中包括慕尼黑现代艺术博物馆、波恩美术馆、不莱梅美术馆、维也纳美景宫、华沙现代艺术博物馆、米格罗斯当代艺术博物馆、安特卫普当代艺术博物馆、Erste Bank，以及德意志联邦共和国当代艺术收藏。

个 展 （ 部 分 ）

- 2026 天窗，红树林画廊，深圳，中国
Sculpted Platforms, Galerie Rüdiger Schöttle, 慕尼黑，德国
- 2025 Synapses, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, 苏黎世，瑞士
Minimal Change, Galleria Fonti, 那不勒斯，意大利
Calligraphic Wig, Odunpazarı Modern Museum (OMM), 埃斯基谢希尔，土耳其
- 2023 Surfaced, Sevil Dolmaçlı Gallery, 迪拜，阿联酋
Blowout, PILEVNELİ, 博德鲁姆，土耳其
Rinde, Schwartzsche Villa, 柏林，德国
- 2022 Golden Peardrop Theatre, PILEVNELİ Gallery, 伊斯坦布尔，土耳其
ALPENPFÜTZEN, Galerie Rüdiger Schöttle, 慕尼黑，德国
Pezzi di Ricambio, Fonti Gallery, 那不勒斯，意大利
- 2021 物化，坪山美术馆，深圳，中国
Flagship Store, IKOB – Museum of Contemporary Art, 奥伊彭，比利时
- 2020 Canvas Sculptures, Galerie Nächst St. Stephan, 维也纳，奥地利
Daniel Knorr, Kunsthalle Tübingen, 蒂宾根，德国
丹尼尔·克诺尔，红树林画廊，深圳，中国
Pony, Johyun Gallery, 釜山，韩国
- 2019 Laundry, 巴塞艺术展“意向无限”单元，
Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder / Meyer Riegger, 巴塞，瑞士
Dip in the Past, Meyer Riegger, 柏林，德国
书法假发，重庆大厦，香港，中国
- 2018 Back to the Basics – Daniel Knorr: Artist Book, 油街实现，香港，中国
- 2017 Navel of the World, 巴塞迈阿密海滩艺术博览会, The Bass Museum of Art, 迈阿密，美国
Reduce Speed Now, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, 维也纳，奥地利
Daniel Knorr: Die Frau meines Lebens liebt mich noch nicht, Pinakothek der Moderne, 慕尼黑，德国
Höhen der Tiefen, Meyer Riegger, 卡尔斯鲁厄，德国
- 2016 Solo – Bunker, abc Berlin, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, 柏林，德国

- State of Mind, Manière Noire, 柏林, 德国
- 2015 Vieni Vidi Napoli, Galleria Fonti, 那不勒斯, 意大利
Pietra della Rinascita, GAMeC, 贝加莫, 意大利
- 2014 Lunarium, Galerie nächst St. Stephan, 维也纳, 奥地利
- 2013 Depression Elevations, Kayne Griffin Corcoran Gallery, 洛杉矶, 美国
Vulkanstr, Galleria Fonti, 那不勒斯, 意大利
Instant Community, tranzit.ro/cluj, 克卢日, 罗马尼亚
- 2012 Piggy Bank, with Coate Goale, Salonul de Proiecte, 布加勒斯特, 罗马尼亚
Explosion, Kunsthalle Vienna, Karlsplatz, 维也纳, 奥地利
Official Fire, Arnsberg Art Association, 阿恩斯贝格, 德国
- 2011 Dead Letter Office, Galerie nächst St. Stephan, 维也纳, 奥地利
M, eine Stadt sucht ihren Mörder, Lothringer_13_Halle, 慕尼黑, 德国
Limits of Jurisdiction, Romanian Cultural Institute Stockholm and Färgfabriken, 斯德哥尔摩, 瑞典
- 2010 Family Jewels, Kunstverein Arnsberg, 阿恩斯贝格, 德国
Urlo, Galleria Fonti, 那不勒斯, 意大利
- 2009 Led R. Nanirok, Kunsthalle Basel, 巴塞尔, 瑞士
Awake Asleep, Museum of Modern Art, 华沙, 波兰
Block, Artspace, 奥克兰, 新西兰
- 2008 Scherben bringen Glück, Kunsthalle Fridericianum, 卡塞尔, 德国
The Way Politics Influence Art and Vice Versa, Fondazione March, 帕多瓦, 意大利
- 2007 1 Year Warranty, Skulpturenpark Berlin Mitte, public space, 柏林, 德国
- 2006 ¡Extranjero ven a votar!, Studio Protocol, 克卢日 - 纳波卡, 罗马尼亚
- 2005 European Influenza, 第 51 届意大利「威尼斯双年展」罗马尼亚馆, 威尼斯, 意大利

群展 (部分)

- 2025 局外人, 红树林画廊, 深圳, 中国
Second Flavor: strawberry and basil, Loggia dei Vini, 罗马, 意大利
- 2024 IPCR / Instant Public Community Resonator, Temporary Contemporary Project, 慕尼黑, 德国
Impossible, Museum Frieder Burda, 巴登, 德国
- 2022 Dip in the past, Lenbachhaus, 慕尼黑, 德国
- 2021 mit Adam Szymczyk, Polizeistation Zürich, 苏黎世, 瑞士
THE WORLD: REGLITTERIZED, Haus der Kunst, 慕尼黑, 德国
米利亚姆·卡恩, 恩佐·库奇, 奈文·阿拉达, 丹尼尔·克诺尔, 红树林画廊, 深圳, 中国
- 2019 Come together, Meyer Riegger, 柏林, 德国
Collection LBBW (Landesbank Baden-Württemberg), art berlin, 柏林, 德国
Words Are Very Unnecessary, Arter, 伊斯坦布尔, 土耳其
Artists & Agents: Performance Art and Secret Services, HMKV, MedienKunstVerein, 多特蒙德, 德国
Mask. The Art of Transformation, Kunstmuseum Bonn, 波恩, 德国
Past and Recent Stories of the Romanian Avant-Garde, Espace Niemeyer, 巴黎, 法国
- 2018 Neuer Norden Zürich - Public Art, 苏黎世, 瑞士
Germany Is Not an Island. Acquisitions 2012 - 2016, Bundeskunsthalle, 波恩, 德国
Rechts, Haus am Lützowplatz, 柏林, 德国
Just So Stories 1978 | 2018, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, 维也纳, 奥地利
Møenlight Sonata - Homage to the Starry Sky of Møn, Kunsthal 44 Moen, 阿斯克比, 丹麦
Shōzō Shimamoto in Conversation with..., Galleria Fonti, 那不勒斯, 意大利
- 2017 Documenta 14, Athens 和 Kassel, 雅典, 希腊; 卡塞尔, 德国
Produktion: Made in Germany 3, Kestner Gesellschaft / Kunstverein Hannover / Sprengel
Museum Hannover, 汉诺威, 德国
Mentales Gelb. Sonnenhöchststand, Lenbachhaus, 慕尼黑, 德国; Kunstmuseum Bonn, 波恩, 德国
And Then There Were None, Meyer Riegger, 卡尔斯鲁厄, 德国
The Materiality of the Invisible, Marres, House for Contemporary Culture, 马斯特里赫特, 荷兰

- Odysse, Arnsberg Art Association, 蒙瑟湖, 德国
Collection on Display: Communities, Migros Museum, 苏黎世, 瑞士
The History Show, Kunstverein Hamburg, 汉堡, 德国
- 2016 The Soul Of Money, DOX Center for Contemporary Art, 布拉格, 捷克
Remember Lidice, Städtische Galerie Nordhorn, 诺德霍恩, 德国
Face to Face, Palazzo Fruscione, 萨莱诺, 意大利
Show Us Your Type: Berlin Revisited 2016, Kulturspace, 柏林, 德国
Ende vom Lied, Künstlerhaus Bethanien, 柏林, 德国
Passengers, Salon Dahmann, 柏林, 德国
- 2015 Feiert das Leben! | Celebrate Life!, Kunsthistorisches Museum Vienna, 维也纳, 奥地利
Europa. Die Zukunft der Geschichte, Kunsthalle Zürich, 苏黎世, 瑞士
Unendliche Bibliothek, Alte Fabrik, Gebert Stiftung für Kultur, 拉珀斯维尔 - 约纳, 瑞士
Tabs – Temporary Artist Book Shop, LAGE EGAL Contemporary Art Space, 柏林, 德国
Remember Lidice, Edition Block, 柏林, 德国
Lismore Castle Arts, 利斯莫尔, 爱尔兰
Neuer Berlin Herbstsalon, Gorki Theater, 柏林, 德国 Con(temporary) De(materialized),
Kunstverein Hamburg, 汉堡, 德国
Re Discovery, Autocenter Berlin, 柏林, 德国
- 2014 Inundumumumum, Kunstverein Arnsberg, 阿恩斯贝格, 德国
Made in LA, LAMOA project, Hammer Museum, 洛杉矶, 美国
Input/Output – Schnittpunkt Worpsswede, Worpssweder Kunsthalle, 沃尔普斯韦德, 德国
Show Us Your Dreams, Museum of Modern Art Warsaw, 华沙, 波兰
Mobile Biennale 1, Turul Olteniei in 7 Zile, MNAC, 布加勒斯特, 罗马尼亚
Dispozitii in timp si spatiu, MNAC, 布加勒斯特, 罗马尼亚
Fractures, The Jerusalem Show VII, Qalandiya International, 加沙, 巴勒斯坦
- 2013 Le Pont, Mac Musée d' Art Contemporain de Marseille, 马赛, 法国
La empresa soy yo. Trabajo y subjetividad, Casa del Lago, 墨西哥城, 墨西哥
Sammeln, L40, Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, 柏林, 德国
Living in the Ruins of the Twentieth Century, UTS Gallery, 悉尼, 澳大利亚
Nation Building, Maxim Gorki Theater, 柏林, 德国
The Way of the Shovel. Art as Archaeology, Museum of Contemporary Art Chicago, 芝加哥, 美国
Monkey Business, Galerie Sophie Scheidecker, 巴黎, 法国
In The Heart Of The Country, Museum of Modern Art, 华沙, 波兰
Berliner Herbstsalon, Maxim Gorki Theater, 柏林, 德国
Cattedrale, Istituto Svizzero di Roma, 罗马, 意大利
- 2012 Openings Out to Reality. Unità di Dismisura. Una Moneta per San Lorenzo,
Istituto Svizzero di Roma, 罗马, 意大利
Papierwelten, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, 维也纳, 奥地利
Goldtausch. Gegenwartkunst aus, mit oder über Gold,
Kunsthalle Nürnberg, Villa Merkel, 埃斯林根, 德国
Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen, Kunsthalle Bremen, 不来梅, 德国
Say it Loud, District, 柏林, 德国
The Archeology of Memory, Sorø Art Museum, 索柔, 丹麦
At Your Service, Technisches Museum Vienna / Erste Bank Stiftung, 维也纳, 奥地利;
Museum Neue Arbeitswelt, 施泰尔, 奥地利
In anderen Worten. Der Schwarzmarkt der Übersetzungen – mit zeitgenössischen Kulturen
handeln, NGBK & Künstlerhaus Bethanien, 柏林, 德国
Reflecting Fashion, MuMOK, 维也纳, 奥地利
Pigsty, Salonul de Proiecte, 布加勒斯特, 罗马尼亚
How to Make – Ideen, Notationen, Materialisierungen, Kunsthaus Dresden, 德累斯顿, 德国
- 2011 Art on Lake, National Museum of Fine Art, 布达佩斯, 匈牙利
Collection of Migros Museum, Fridericianum, 卡塞尔, 德国
Nova Galerija, 萨格勒布, 克罗地亚

Zweite Welt. Wohin schreitet der Fortschritt?, Steirischer Herbst, 格拉茨, 奥地利
Biennial of Graphic Arts, 卢布尔雅那, 斯洛文尼亚
Ogni cosa a suo tempo. Capitolo II: Daniel Knorr, GAMeC, 贝加莫, 意大利
2010 The Promises of the Past, Centre Pompidou, 巴黎, 法国
Early Years, Kunstwerke, 柏林, 德国
Artefact Festival, STUK Kunstencentrum, 鲁汶, 比利时
The Romanian Cultural Resolution, Baumwollspinnerei, 莱比锡, 德国
Post Monument, Biennale Internazionale di Scultura di Carrara, 卡拉拉, 意大利
Fokus, Lodz Biennial, 罗兹, 波兰
Touched, Liverpool Biennale, 利物浦, 英国
La Ciudad Interpretada – CGAC, Xacobeo 2010, 圣地亚哥 – 德孔波斯特拉, 西班牙
New Mobility, Art Today Association, 普罗夫迪夫, 保加利亚
No Ifs No Buts, Open Space, 维也纳, 奥地利
Correct Me If I Am Critical, Felleshus of Nordic Embassy, 柏林, 德国

重要收藏 (部分)

美景宫 / 21er Haus, 维也纳, 奥地利
贝加莫当代艺术馆, 贝加莫, 意大利
福尔克万格美术馆, 埃森, 德国
不莱梅美术馆, 不莱梅, 德国
波恩美术馆 (KiCo), 波恩, 德国
伦巴赫之家市立美术馆, 慕尼黑, 德国
米格罗斯当代艺术美术馆, 苏黎世, 瑞士
斯塔西地堡博物馆, 莱比锡, 德国
华沙现代艺术博物馆, 华沙, 波兰
安特卫普现代艺术博物馆 (M HKA), 安特卫普, 比利时
慕尼黑现代艺术博物馆, 慕尼黑, 德国
Ernesto Esposito 收藏, 那不勒斯, 意大利
Tullio Leggeri 收藏, Museo ALT, 贝加莫, 意大利
Michel Samuel Weis 收藏, 米卢斯, 法国
Erste Bank 收藏, 维也纳, 奥地利
The Lune Rouge 收藏, 伊比萨, 西班牙
Mezzanin 艺术基金会, 沙恩, 列支敦士登
Mineral 信托收藏, 纽约, 美国
Nancy A Nasher 与 David J Haemisegger 收藏, 达拉斯, 美国
Kienbaum 收藏, 古默斯巴赫, 德国
巴符州银行 (LBBW) 收藏, 斯图加特, 德国
Pohl 收藏, 马尔堡, 德国
Shrenik N. Baldota 收藏, 孟买, 印度
Vehbi Koç 基金会, 伊斯坦布尔, 土耳其
Jorge M. Pérez 收藏, 美国
ARTGAL 公司, 佛罗里达州塔弗尼尔, 美国
德意志联邦共和国当代艺术收藏, 德国
阿克苏诺贝尔艺术基金会, 阿姆斯特丹, 荷兰

中国深圳 No.110, Stage 2, South Square, One Shenzhen Bay
深圳湾 1 号广场南二期 110 号 Shenzhen, China info@mangrovegallery.com www.mangrovegallery.com

红 树 林 M A N G R O V E
画 廊 G A L L E R Y